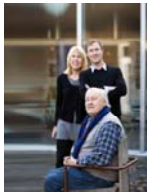


## Välkomna även till intressanta filmer och samtal i konsthallen på onsdagskvällarna

2 november 18.30-19.30

### Äventyr i designvärlden.



Samtal mellan Karin och Erik Lundh från Källemo om bedömningar och beslut kring att ta fram en ny modell.

**Arr. Landskrona konstförening**

**Kostar 100 kr inklusive fika (medlemmar 50 kr)**

9 november 18.30-19.30

### Mats Theselius



Framträdande av formgivaren Mats Theselius som berättar om sitt sätt att arbeta med formgivning. Flera av Mats Theselius modeller ingår i utställningen.

**Arr. Landskrona konstförening**

**Kostar 100 kr inklusive fika (medlemmar 50 kr)**

16 november 18.30-19.10

### Att göra något verkligt



Vera Nilsson (1888-1979) är en outsider och solitär i den svenska 1900-talskonsten, egensinnig och självständig, orädd och färgstark. Med obändig uttrycksvilja och kompromisslös inlevelse speglade hon människans livsvillkor och förkroppsligade den stora konstens förenig av färg, ljus och form. Regi Lars Lambert, 1993, 34 min.

**Kostar 50 kr inklusive fika**

23 november 18.30-19.30

### Johan Linton



Föredrag av arkitekten Johan Linton om tillkomsten av vilfåtöljen Caravaggio för Källemo och som ingår i utställningen. Arkitekt, civ. ingenjör i teknisk fysik tekn lic. i arkitekturens teori och historia, Chalmers. Arbetar nu med en doktorsavhandling om Le Corbusier.

**Arr. Landskrona konstförening**

**Kostar 100 kr inklusive fika (medlemmar 50 kr)**

30 november 18.30-19.20

### Carl Larsson själv



Bilder och ord av Carl Larsson ur hans livs album, 1853-1919. Det är Carl Larsson själv, som här står för både bild och ord – han var målare också som skribent. Många blev överraskade och gripna av uppriktigheten i hans memoarbok "JAG". Texten läses av Percy Brandt. Regi Göran Guner, 1986, 47 minuter.

**Kostar 50 kr inklusive fika**

7 december 18.30-19.00

### Bror Hjort - konsten är kärlekens facit



1994 var det 100 år sedan Bror Hjort föddes (1894-1968). Han öste ur barndomens minnen, ur sin lust till livet och kärleken. Det var dock ofta många överväganden, skisser, studier och förkastade förslag innan han kände sig nöjd med sitt verk. Han var intellektuell och djupt bevandrad i konsthistorien, litteraturen och musiken. Erkännandet av hans konst kom inte förrän han närmade sig de femtio. Nu räknas han till de verkligt stora i vårt sekels svenska konst. Regi Göran Gunér, 1994, 30 min.

**Kostar 50 kr inklusive fika**