



313 teckningar visas på Landskrona konstförenings 13:e teckningstriennial. "Vi tycker att det är viktigt att hålla tecknandet som konstart vid liv", säger föreningens ordförande Göran Rossling.

Teckningar fyller hela hallen

För trettonde gången arrangerar Landskrona konstförening teckningstriennialen Svart på vitt.

LANDSKRONA. Det är en utställning med vitt skilda motiv som från i morgon lördag kan beskådas i Konsthallen. Som vanligt är allt i svart och vitt och gråskalorna däremellan. För i den jurybedömda utställningen är färger inte tillåtna.

Tecknare från hela Sverige har inbjudits till triennialen, som alltså arrangeras vart tredje år, och juryn bestående av konstnären och professorn KG Nilson, kulturskribenten Britte Montigny och konststuderanden Sara Rossling har valt ut



Humor återfinns bland flera teckningar. Här en teckning av Björn Brusewitz från Örebro.

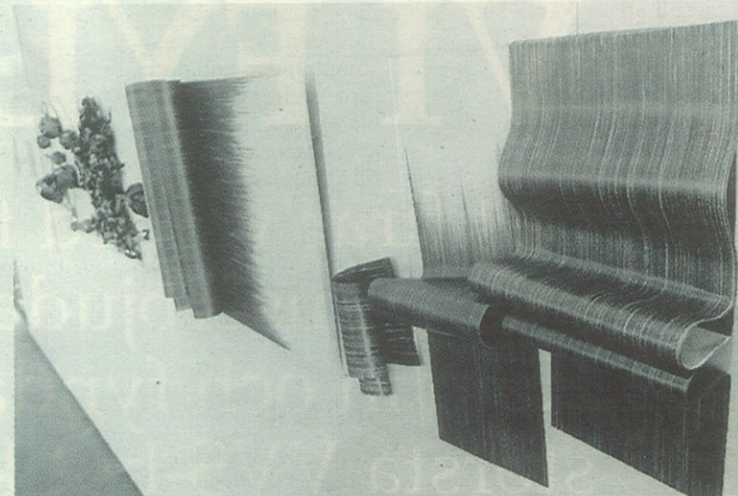
ande och återkommande jurybedömda teckningsutställning
- Utställningen är öppen för alla verksamma konstnärer, både professionella och amatörer, säger föreningens ordförande Göran Rossling.



Anne-Lie Larsson Ljung från Lidingö har bland annat bidragit med det här konstverket.

utställning med verk av konstnärer med vitt skilda bakgrunder. Här finns bidrag av konstnärer i åldrarna 20 till 80 år och deras bidrag varierar förstås i lika hög grad.

Här samsas inspiration från Ja-



Fukiko Nakabayashi-Hellgrens verk sticker bokstavigt ut eftersom de lika mycket är skulpturer som teckningar.

är ekvoka och utmanande, andra betydligt mer traditionella.

I ett rum för sig, kallat De olydigas rum, visas några bidrag som visserligen godkändes av juryn men som visade sig inte hålla sig inom ramarna. Yttermåtten får nämligen inte vara större än 50 gånger 70 centimeter. Här finns till exempel ett verk som består av 30 nanntallrikar konstnären ritat

fan Berger, en av årets utställare och också tidigare stipendiat, inviger utställningen och överlämnar stipendiet.

Utställningen håller på till och med 6 juni.

"Utställningen är öppen för alla verksamma konstnärer, både professionella och amatörer"